

**Nota de prensa:**

## **Fernando Serrano Castellanos y Daniela Frieria Ojeda se alzan con el 28º Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen**

**Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, y con el apoyo de Hazen y Yamaha España, el certamen se ha celebrado este fin de semana en el Conservatorio de Música de Segovia.**

**El Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Hazen ha reunido en esta edición a 16 jóvenes pianistas de España y México.**

**Segovia, 24 de noviembre de 2024.-** La Fundación Don Juan de Borbón, entidad adscrita al Ayuntamiento de Segovia, ha dado a conocer hoy a los ganadores de la vigésimo octava edición del Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen, un certamen orientado a impulsar la formación y el desarrollo artístico de jóvenes talentos del piano.

El jurado, presidido por Luciano González Sarmiento, ha destacado el prometedor nivel pianístico y la interpretación intensamente musical de los participantes que compitieron este sábado y domingo en las dos categorías del concurso. En esta edición, 16 pianistas, ocho niños y ocho niñas, han representado a localidades como Alicante, Almería, Badajoz, Cáceres, Guadalajara, Granada, Madrid y Valladolid, además de Veracruz, México. Tras la ronda inicial, un total de once participantes accedieron a la fase final.

El encuentro no solo ha servido para mostrar el talento musical de los concursantes, sino que también ha resaltado la convivencia entre jóvenes artistas de distintas edades y orígenes, consolidando al certamen como un referente nacional en la promoción del talento artístico y el fomento de valores culturales.

Además de Luciano González, el jurado ha contado con la participación de los pianistas Laura Sierra, Javier Negrín, Juan Carlos Fernández Nieto y Teresa Cantalejo, esta última actuando como secretaria. Tras las deliberaciones, han decidido otorgar los siguientes premios:

### **Categoría Juvenil (12 a 14 años)**

#### **Primer premio:**

Fernando Serrano Castellanos  
Premiado con 600 euros, diploma, un bono para material didáctico proporcionado por Hazen y conciertos en 2025 en el 50 MUSEG – Festival Musical de Segovia y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), junto con una beca de Trinity College London.

#### **Segundo premio:**

Jorge Cortés Cardoso  
Premiado con 450 euros, diploma y el bono Hazen para material didáctico.

#### **Tercer premio:**

Iván Pérez de la Campa  
Premiado con 200 euros, diploma y el bono Hazen para material didáctico.

#### **Mención del jurado:**

Alejandro Hernando Sedano  
Premiado con diploma.

### **Categoría Infantil (hasta 11 años)**

#### **Primer premio:**

Daniela Frieria Ojeda  
Premiado con 450 euros, diploma, un bono para material didáctico proporcionado por Hazen y conciertos en 2025 en el 50 MUSEG – Festival Musical de Segovia y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

#### **Segundo premio:**

Olivia Caravana Martínez  
Premiado con 300 euros, diploma y el bono Hazen para material didáctico.

#### **Tercer premio:**

Alonso Díaz Guzmán  
Premiado con 100 euros, diploma y el bono Hazen para material didáctico.

**Mención del jurado:**

Elune Iricíbar Segovia  
Premiada con diploma.

**Otros premios especiales**

**Mejor Intérprete de Música Española:**

Fernando Serrano Castellanos  
Premiado con 300 euros, diploma y el bono Hazen para material didáctico.

**Mejor interpretación de la pieza obligada:**

Jorge Cortés Cardoso  
Premiado con diploma y el bono Hazen para material didáctico.

**Colaboraciones**

Además del apoyo del Ayuntamiento de Segovia, el certamen está patrocinado por la casa de pianos Hazen y Yamaha España, contando con su apoyo en la dotación económica de los premios y en la producción del concurso y los conciertos de los galardonados.

Asimismo, han colaborado Trinity College London, el Restaurante José María y Dos Eventos Producciones. La Fundación Don Juan de Borbón también agradece el respaldo de la Diputación Provincial de Segovia y la Fundación Caja Rural de Segovia.

Todos ellos hacen posible que este encuentro siga siendo un referente en la promoción de la música entre los más jóvenes.